

CÉLINE WRIGHT

PARIS

www.celinewright.com

2014/15





Céline Wright



Connue depuis 18 ans pour ses luminaires cocon en papier japonais aux formes aériennes, Céline Wright se distingue de sa génération par son approche sensible et poétique, résolument tournée vers la nature. Inspirés par le matériau végétal ou minéral, ses luminaires faits à la main évoquent le calme, le silence et la sérénité... « Je ne m'oppose pas à la technologie moderne, bien au contraire. Certaines de mes créations utilisent les technologies les plus sophistiquées. Mais les matières naturelles qu'on a envie de toucher prédominent. »

Well known for more than eighteen years now for her floating cocoons in Japanese paper, Céline Wright stands out from her generation for her sensitive and poetical approach firmly entrenched in nature. She finds her inspiration in vegetal and mineral materials that inspire calm and serenity... « I am not opposed to modern technology, quite the contrary. Some of my creations use the most sophisticated technologies but natural ingredients that you want to touch predominate. »



Design & Environnement

L'ARTISANAT, une démarche écologique

Céline Wright réconcilie artisanat et design. Moulée et structurée à la main, énergie humaine non polluante, une coque de la gamme cocon peut se composer de plus de 2000 bandelettes de papier patiemment collées sur une forme. Sa réalisation peut prendre jusqu'à 4 jours de travail, « l'éloge du temps apaise nos rythmes de consommation effrénée », souligne Céline Wright. Le pinceau est l'unique outil. La fabrication, à échelle humaine, est réalisée dans notre atelier à Montreuil et à domicile dans un réseau de proximité, réduisant ainsi la pollution liée au transport. Chaque luminaire est unique et parle de nature. La poésie est également pour nous une valeur durable.

LE PAPIER

Céline Wright redonne ses lettres de noblesse à « ce matériau oublié » dans notre société industrielle. Le « Washi », papier japonais à la blancheur inaltérable, possède de nombreuses vertus très mal connues en Europe : résistant et très translucide, il permet de réaliser de très grands luminaires d'une extrême légèreté : le luminaire « Cirrus », d'une envergure de 2,20 m, pèse moins de 5 kg. Délicat et fonctionnel, illustrant parfaitement la fable du chêne et du roseau, l'apparente fragilité du papier ne laisse en rien transparaître sa résistance.

AN ECOLOGICAL APPROACH

Céline Wright reconciles design and craftsmanship. Moulded and built by hand, human energy is not polluting, one of the shape of the range of cocoons can take more than 2000 paper strips, patiently glued to a mould. It can take up to four days to make. « Respect for time taken can sooth our mad rush to consume » says Céline Wright. The brush is the only tool used. Manufacture that respects human endeavour is how we work in our workshops in Montreuil and in the homes nearby where a network of craftsmen and women choose to work with us. Local production reduces transport pollution. Each lamp is unique and speaks of nature. Poetry is a long lasting quality.

PAPER

Céline Wright helps us rediscover a forgotten art - the age-old use of paper - something our highly industrialised society has tended to overlook. The Japanese « Washi » paper she uses has many virtues almost unknown in Europe - whiteness that never fades, unbreakable, lightness.

Céline makes very large lamps using it and yet light-weight. Her « Cirrus » measures 2,20 m in length but weighs less than 5 kg. Both delicate and functionnal. Apparently fragile yet tough and lasting.



sommaire / content

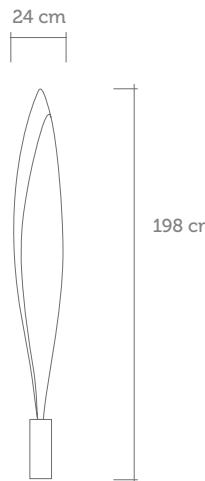
- 08 ENVOL
- 12 ARABESQUE
- 14 DIVA
- 20 KALEIDOSCOPE
- 22 COCON
- 36 TAMAGO
- 38 ZEN
- 42 LUNES
- 46 TI AMO
- 50 SPHÈRE & HÉMISPHÈRE
- 52 COQUILLE D'ŒUF
- 54 H²O
- 55 SOUS LE SOLEIL
- 56 LAMPES DE BUREAU
- 58 KABUKI

- 60 COLLECTIONS EXCLUSIVES
- 62 CÉLINE WRIGHT CONTRACT



- ENVOL -

EN VOL



EN VOL – lampadaire

Dimensions : 24 x 17 x 198 cm
Puissance max 2 x 10,5 W ampoule led E27
- Tension : 230V €€

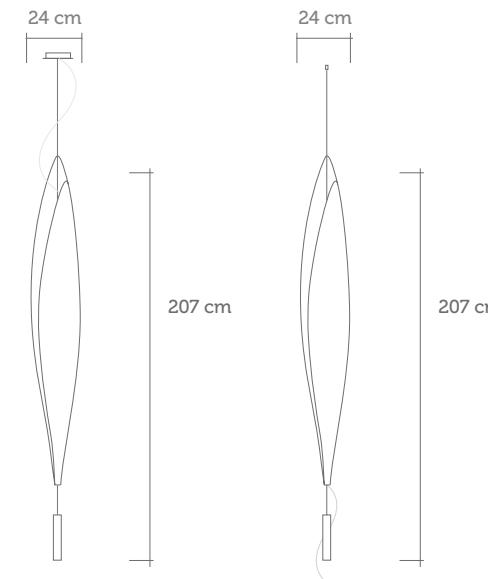
Matières : Papier japonais, rotin, pied en marbre blanc de Carrare adouci, cordon électrique cristal, longueur 2m50, variateur à pied.
Entretien : Epousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Inspirée par les ailes déployées d'un héron qui prend son envol, ce luminaire est également un hommage à deux êtres chers. Une aile double ouverte sur la partie haute laisse filtrer la lumière. L'aile émerge d'un socle en marbre de Carrare.

EN VOL – Lamp

Size: 24 x 17 x 198 cm
Max power 2 x 10.5 W, led bulb E27
- Voltage : 230V €€
Material: Japanese paper, rattan, metal structure, polished Carrara marble leg, crystal electric cord, length: 2m50, foot dimmer.
Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Inspired by a flying heron with spreaded wings, this lamp is also a tribute to two beloved people. A double wing opened on the upper side enables light. The wing comes out from a Carrara marble base.



EN VOL – suspension

Branchement au sol ou plafonnier.
Dimensions : 24 x 17 x 207 cm
Puissance max 2 x 10,5 W ampoule led E27
- Tension : 230V €€

Matières : Papier japonais, rotin, leste en marbre blanc de Carrare adouci, cordon électrique cristal, longueur 2m50, variateur à pied.
Entretien : Epousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

L'aile de papier est suspendue à un câble acier et lestée par un parallélépipède de marbre poli.

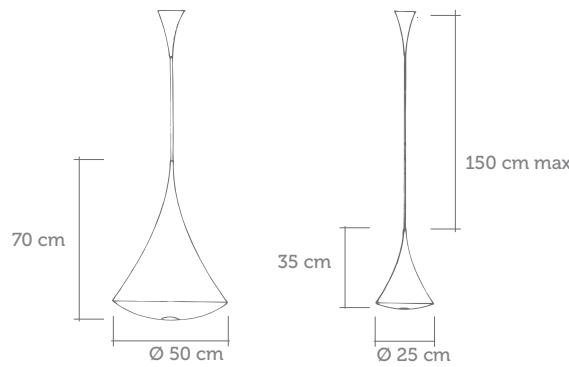
EN VOL – Hanging lamp

Connection on the floor or ceiling pendant.
Size: 24 x 17 x 207 cm
Max Power 2 x 10.5 W, led bulb E27
- Voltage: 230V €€
Material: Japanese paper, rattan, metal structure, polished Carrara marble leg, crystal electric cord, length: 2m50, foot dimmer.
Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

The paper wing is hanged to a steel string and ballasted by a polished marble parallelepiped.



ARABESQUE



ARABESQUE — suspension

GRAND MODÈLE

Puissance max 23 w E27 - Tension : 230V CEE

PETIT MODÈLE

Puissance max 9 w E14 - Tension : 230V CEE

Matières : Papier japonais, cordon d'alimentation gainé tissu rouge, cache domino en papier.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Suspension aux formes orientales. Une jolie lampe évoquant les coupelles d'atelier, à placer au dessus d'un bar.

ARABESQUE — Hanging lamp

LARGE DESIGN

Power max 23 w E27 - Voltage: 230V CEE

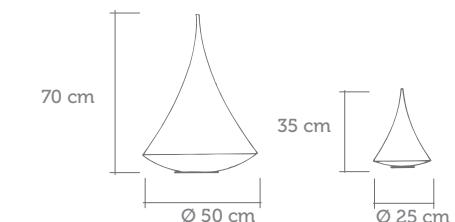
SMALL DESIGN

Power max 9 w E14 - Voltage : 230V CEE

Materials: Japanese paper, electric cord covered with red fabric, paper domino mask.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

*Hanging lamp with an oriental shape.
Nice to be placed above a bar.*



ARABESQUE — lampe à poser

GRAND MODÈLE

Puissance max 23 w E27 - Tension : 230V CEE

PETIT MODÈLE

Puissance max 9 w E14 - Tension : 230V CEE

Matières : Papier japonais, disque acier blanc, cordon électrique gainé tissu rouge, longueur 2m.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Lampe à poser aux formes orientales. L'abat-jour est aimanté sur un socle métallique blanc.

ARABESQUE — Table lamp

LARGE DESIGN

Power max 23 w E27 - Voltage: 230V CEE

SMALL DESIGN

Power max 9 w E14 - Voltage : 230V CEE

Materials: Japanese paper, white metal plate, electric cord covered with red fabric, length 2m. Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Table lamp with an oriental shape. The lamp shade is fixed to the base with magnets.



- DIVA -





DIVA

DIVA — lampadaire

Puissance max 2 x 23 w E27 - Tension : 230V CEE

Matières : Papier japonais et tarlatane, structure légère en acier blanc, socle et tige acier noir. Câble alimentation cristal, longueur 2m50, interrupteur à pied.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Le lampadaire « Diva » rayonne généreusement du haut de ses 2,22 m, offrant une lecture frontale du jeu de matière de l'abat-jour en papier évoquant les plissés d'une robe de diva.

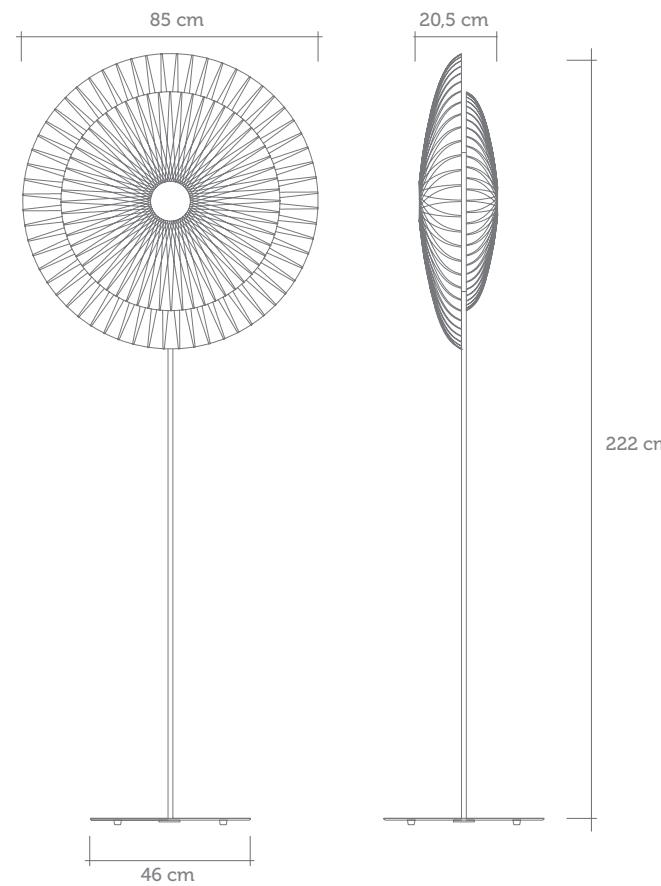
DIVA — lamp

Power max 2 x 23 w E27 - Voltage: 230V CEE

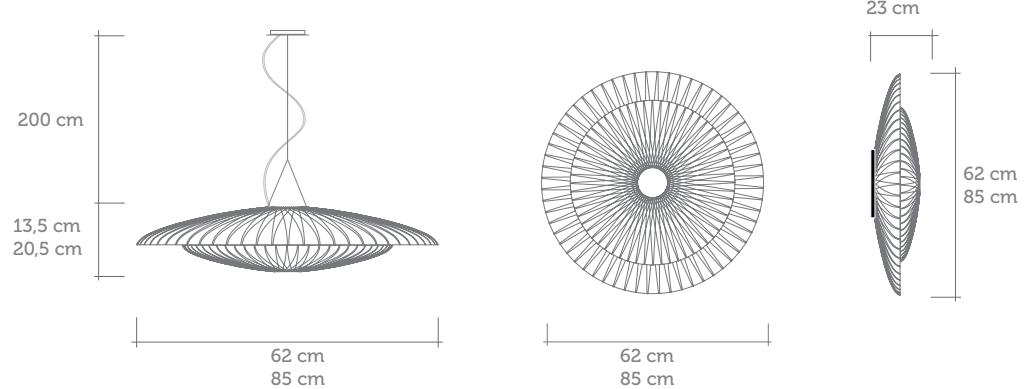
Materials: Japanese paper and tarlatan, light white steel structure, black steel base and rod. Crystal electric cord, length 2m50 with footswitch.

Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

The Diva lamp shines generously from its 2,22 meters, offering a frontal reading of the lighting which suggests the pleats of a diva's dress.



DIVA



DIVA – suspension

PETIT MODÈLE

Puissance max 2 x 11w E14 – Tension 230V €€

GRAND MODÈLE

Puissance max 2 x 23 w E27 - Tension : 230V €€

Matières : Papier japonais et tarlatane, structure en acier blanc, câble d'alimentation cristal, câble acier, platine inox brossé.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Élégante et classique, la Diva diffuse une lumière douce et raffinée. Une structure légère en acier aimanté supporte une grande coupole de papier. Une autre coupole plus petite et inversée projette la lumière sur la partie supérieure.

DIVA – hanging lamp

SMALL DESIGN

Power max 2 x 11 w max E14 - Voltage : 230V €€

LARGE DESIGN

Power max 2 x 23 w max E27 - Voltage : 230V €€

Materials: Japanese paper and tarlatan, white steel structure, brushed stainless platinum, steel cord, crystal electric cord.

Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Elegant and classic, the Diva spreads a soft and refined light. A delicate structure in magnetic steel supports a large paper dome. A smaller dome in reverse order projects light on the upper part.

DIVA – applique ou plafonnier

PETIT MODÈLE

Puissance max 2 x 11w E14 – Tension 230V €€

GRAND MODÈLE

Puissance max 2 x 23 w E27 - Tension : 230V €€

Matières : Papier japonais, boîtier acier noir. Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un luminaire rayonnant à placer en applique ou en plafonnier.

DIVA – wall lamp or ceiling lamp

SMALL DESIGN

Power max 2 x 11 w max E14 - Voltage : 230V €€

LARGE DESIGN

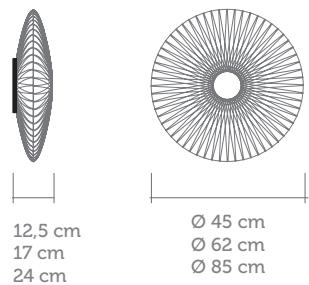
Power max 2 x 23 w max E27 - Voltage : 230V €€

Materials: Japanese paper, black steel box. Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A radiant lamp to be placed on the wall or the ceiling.



KALEIDOSCOPE



KALÉIDOSCOPE – applique ou plafonnier

PETIT MODÈLE

Puissance max 2 x 9 w E14 – Tension 230V CE

MOYEN MODÈLE

Puissance max 2 x 15 w E 27 - Tension : 230V CE

GRAND MODÈLE

Puissance max 2 x 23 w E 27 – Tension 230V CE

Matières : Papier japonais, boîtier acier noir.
Entretien : Épousseter régulièrement
avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un abat-jour lentiforme à placer en applique ou en plafonnier.

KALÉIDOSCOPE – wall lamp or ceiling lamp

SMALL DESIGN

Puissance max 2 x 9 w E14 - Voltage 230V CE

MEDIUM DESIGN

Power max 2 x 15 w E27 - Voltage : 230V CE

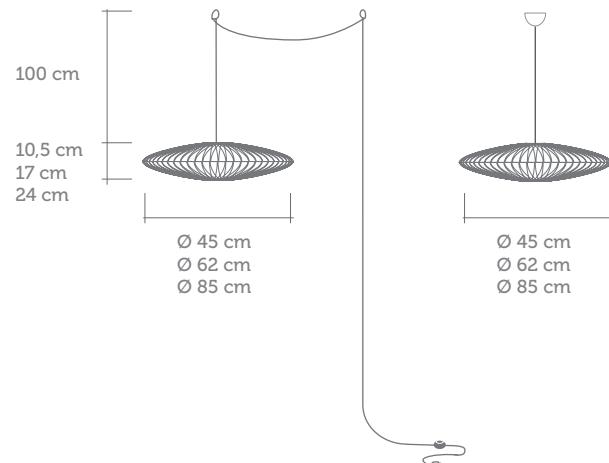
LARGE DESIGN

Power max 2 x 23 w E27 - Voltage : 230V CE

Materials: Japanese paper, black metal box.

Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A lentiform lampshade to be placed on the wall or the ceiling.



KALÉIDOSCOPE – suspension

Branchemet au sol ou suspension.

PETIT MODÈLE

Puissance max 2 x 9 w E14 – Tension 230V CE

MOYEN MODÈLE

Puissance max 2 x 15 w E 27 - Tension : 230V CE

GRAND MODÈLE

Puissance max 2 x 23 w E 27 – Tension 230V CE

Matières : Papier japonais, câble rond gainé tissu, couleur au choix : écrù, noir ou rouge.

Pour le branchement au sol, longueur câble 6 m, interrupteur et prise transparents.

Entretien : Épousseter régulièrement.

Un abat-jour lentiforme suspendu par un câble de tissu coloré.

KALÉIDOSCOPE – hanging lamp

Connection on the floor or ceiling pendant.

SMALL DESIGN

Puissance max 2 x 9 w E14 - Voltage 230V CE

MEDIUM DESIGN

Power max 2 x 15 w E27 - Voltage : 230V CE

LARGE DESIGN

Power max 2 x 23 w E27 - Voltage : 230V CE

Materials: Japanese paper, round electric cord covered with fabric.

Available colors: red, black, off-white.

Connection on the floor, cable length 6m, transparent switch and plug.

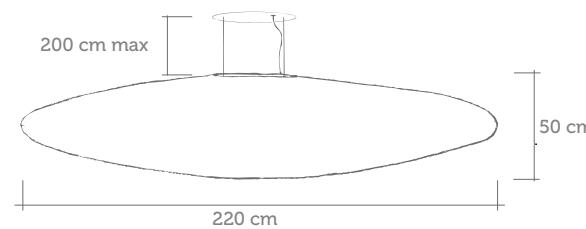
Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A lentiform lampshade suspended with a colored cable covered with fabric.





COCON



CIRRUS — suspension

Dimension abat-jour : 220 x 80 x 50 cm
Puissance max 4 x 23 w ou 6 x 23 w E27
- Tension : 230V C€
Matières : Papier japonais, câble acier, câble d'alimentation cristal, platine inox brossé.
Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

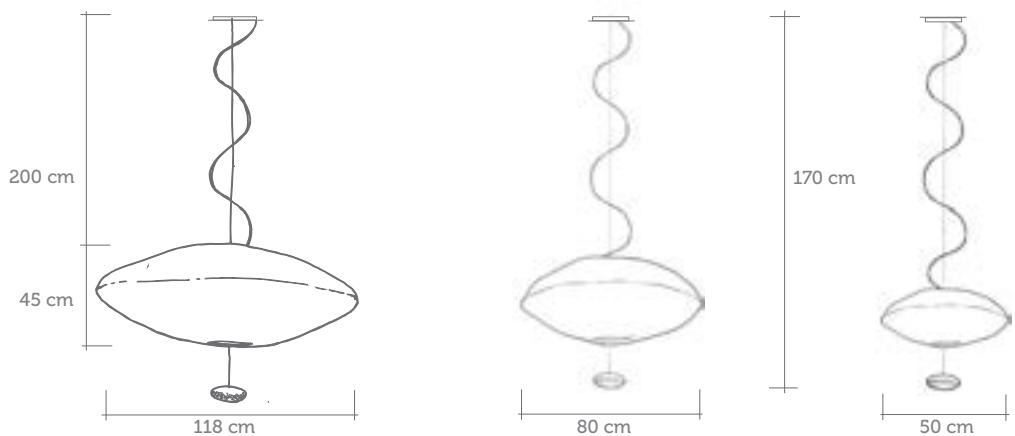
Cirrus illumine les grands espaces, il est suspendu par deux câbles fins en acier, son poids est seulement de 5kg.

CIRRUS— hanging lamp

Lampshade dimension: 220 x 80 x 50 cm
Power max 4 x 23 w or 6 x 23 w E27
- Voltage: 230V C€
Materials: Japanese paper, steel cord, crystal electric cord, brushed stainless platinum.
Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

*« Cirrus » illuminates wide-open spaces.
It is suspended with steel cables.
It only weights 5 kg.*

COCON



NUAGE — suspension

GRAND MODÈLE (NUAGE)

Dimension abat-jour : 118 x 71 x 45 cm
Puissance max 2 x 23 w E27 - Tension : 230V C€

MOYEN MODÈLE (CUMULUS) :

dimension abat-jour : 80 x 60 x 31 cm
Puissance max 23 w E27 - Tension : 230V C€

PETIT MODÈLE (GIBOULÉE) :

Dimension abat-jour : 50 x 35 x 19 cm
Puissance max 15 w E27 - Tension : 230V C€
Matières : Papier japonais, rotin, galet de marbre blanc, câble acier, câble d'alimentation cristal, platine inox brossé.
Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Nuages de papier aux formes organiques et légères. Cumulus et Giboulée sont équipés d'un système monte et baisse, lesté par un galet de marbre blanc.

NUAGE — hanging lamp

LARGE DESIGN (NUAGE)

Lampshade dimension: 118 x 71 x 45 cm
Power max 2 x 23 w E27 - Voltage: 230V C€

MEDIUM DESIGN (CUMULUS)

Lampshade dimension : 80 x 60 x 31cm
Power max 23 w E27 - Voltage: 230V C€

SMALL DESIGN (GIBOULÉE)

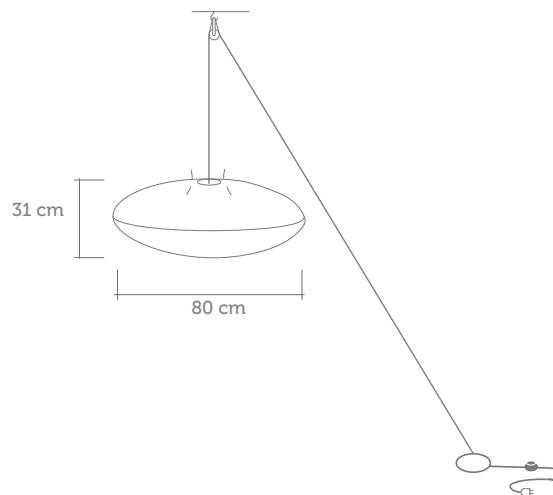
Lampshade dimension : 50 x 35 x 19 cm
Power max 15 w E27 - Voltage: 230V C€
Materials: Japanese paper, rattan, white marble pebble, brushed stainless platinum, crystal electric cord, steel cord.
Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

*Paper clouds with organic and light shapes.
« Cumulus » and « Giboulée » slide on the cable and can be adjusted to the desired height.
The cable is weighted with a white marble stone.*



COCON
- NUAGE -

COCON



CUMULUS POULIE — suspension

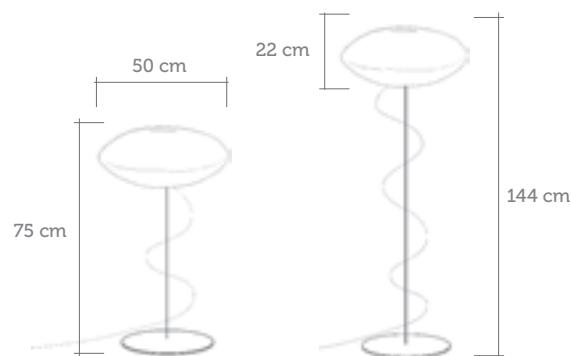
Dimensions abat-jour : 80 x 60 x 31 cm
 Puissance max 23 w E27 - Tension : 230V C€
 Matières : Papier japonais, câble rond gainé tissu, poulie acier inox, contrepoids en fonte de zamak noir, interrupteur et prise transparents.
 Couleur câble au choix : écrue, noir ou rouge longueur 8m.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un abat-jour Cumulus est suspendu à une poulie par un câble gainé en tissu noir, écrue, ou rouge. Un galet en fonte noir sert de contrepoids et permet le réglage de la hauteur de la lampe.

CUMULUS POULIE — hanging lamp

Dimensions lampshade: 80 x 60 x 31 cm
 Power max 23 w E27 - Voltage: 230V C€
 Materials: Japanese paper, cord covered with fabric, inox pulley, black zamak pebble, transparent switch and plug.
 Electric cord covered with fabric : length 8m, available in red, black or natural.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A Cumulus lampshade is suspended to a pulley by a cable covered with fabric . An iron pebble serves as a counterweight and allows to adjust the height of the lamp.



GIBOULÉE — lampadaire ou lampe à poser

Dimensions abat-jour : 50 x 35 x 19 cm
 Puissance max 15 w E27 - Tension : 230V C€
 Matières : Papier japonais, rotin, pied en acier inox brossé, cordon électrique cristal, longueur 2m45.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Le cocon « Giboulée » est suspendu par deux brins d'osier à une tige émergeant d'un socle en inox brossé. Le câble d'alimentation cristal serpente le long de la tige. Ce lampadaire est idéal près d'un canapé.

GIBOULÉE — floor Lamp or table lamp

Dimensions lampshade: 50 x 35 x 22 cm
 Power max 15 w E27 - Voltage: 230V C€
 Materials: japanese paper, rattan, brushed stainless steel plate, crystal electric cord, length 2m45.
 Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A « Giboulée » cocoon is suspended with two strands of rattan to a rod set on a brushed stainless steel base. The iridescent power cable winds along the rod. This floor lamp is perfect next to a couch.



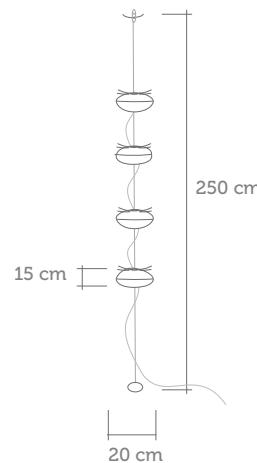


COCON
- COURANT D'AIR -



COCON
- POINT DE SUSPENSION -

COCON



COURANT D'AIR — suspension

Puissance max 4 x 20 w halogène bi pin G4 (fournies) - Tension : 12V **€€**
 Matières : Papier japonais, galet de marbre blanc, rotin, câble électrique cristal, transformateur sur câble, longueur 2m après transformateur.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

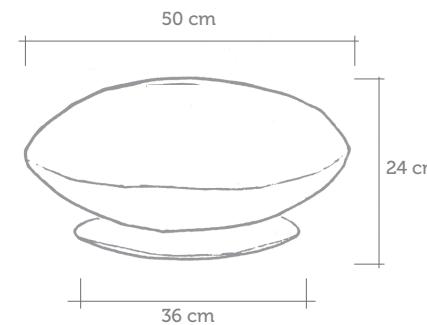
Les coques de papier sont maintenues sur un câble par des brins de rotin. Le câble est tendu par le poids d'un galet, l'autre serpente autour des cocons. La guirlande se fixe au plafond à un crochet, la hauteur du galet est réglable. Existe également avec une alimentation au plafond.

COURANT D'AIR — hanging lamp

Power max 4 x 20 w bi-pin G4 (provided)
 - Voltage: 12V **€€**
 Materials: Japanese paper, marble pebble, rattan, crystal electric cord, transformer placed on the cable, length 2m after transformer.
 Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Each paper shell is maintained on the cable with two strands of rattan. A cable is held straight under the weight of a pebble and the other snakes around the cocoons. The garland is hung from the ceiling using a hook and the height is adjustable. Also available with a connection to the ceiling.

COCON



POINTS DE SUSPENSION — suspension

Dimensions abat-jour : 50 x 35 x 19 cm
 Puissance max 3 x 15 w **€** E27 - Tension : 230V **€€**
 Matières : Papier japonais, rotin, câble acier, galet de marbre blanc, cordon électrique cristal, longueur 2m80, interrupteur à pied.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Trois météorites de lumière flottent dans l'espace. La guirlande se fixe au plafond à un crochet et se branche au niveau du sol. L'espacement des abat-jours est réglable, ils coulissent sur le câble lesté par un galet de marbre blanc. Existe également avec une alimentation au plafond.

POINTS DE SUSPENSION — hanging lamp

Dimensions lampshade: 50 x 35 x 19 cm
 Power max 3 x 15 w **€** E27 - Voltage: 230V **€€**
 Materials: Japanese paper, rattan, steel cord, white marble pebble, crystal electric cord, length 2m80, foot switch.
 Maintenance : Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Suspended luminous pebbles. The light is fixed to the ceiling with a hook and plugs into a wall socket. The spacing of the lampshades is adjustable. Each slides along the cable that is weighted with a white marble stone. Also available with a connection to the ceiling.

GALET — lampe à poser

Dimensions abat-jour : 50 x 35 x 19 cm
 Puissance max : 15 w **€** E27 - Tension : 230V **€€**
 Matières : Papier japonais, pied en noyer massif, cordon électrique cristal, longueur 1m50.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un galet de papier est échoué sur un socle en noyer sculpté. Cette lampe sculpturale est à placer sur une console ou au sol.

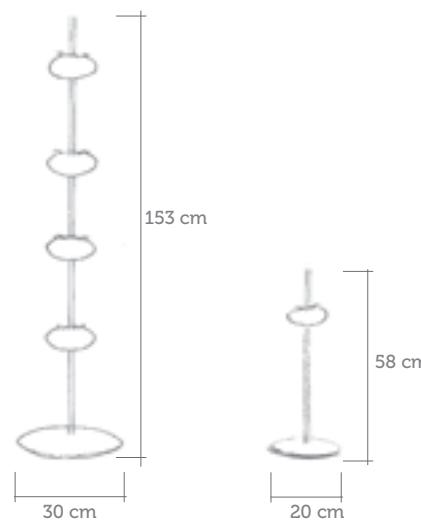
GALET — table lamp

Power max 15 w **€** E27 - Voltage: 12V **€€**
 Materials: Japanese paper, carved walnut wood, crystal electric cord, length 1m50.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A paper pebble ran aground on a carved wooden base. This sculptural lamp is made to be placed on a commode or on the floor.



COCON



COCONS SUSPENDUS — lampadaire et lampe à poser

LAMPE 1 COCON

Dimensions : 20 x 18 x 58 cm
Puissance max : 20 w bi pin halogène G4 (fournie)

- Tension : 12V CEE

LAMPADAIRE 4 COCONS

Dimensions : 30 x 27 x 153 cm
Puissance : 4 x 20 w bi pin halogène G4 (fournies)

- Tension : 12V CEE

Matières : Papier japonais, pied sculpté en noyer massif, inox, rotin, cordon électrique noir pour la lampe à poser, longueur 2m30, cordon électrique cristal pour le lampadaire, longueur 2m80.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Cocons de papier perchés sur deux tiges d'acier inox, dont la souplesse rappelle le balancement des roseaux. Chaque cocon est fixé par deux brins de rotins croisés. Les deux tiges verticales sont fichées dans le socle « lenticulaire » en noyer massif.

COCONS SUSPENDUS — floor lamp and table lamp

LAMP 1 COCON

Dimensions: 20 x 18 x 58 cm
Power max 20 w bi pin halogen G4 (provided)

- Voltage: 12V CEE

LAMP 4 COCONS

Dimensions : 30 x 27 x 153 cm
Power max 4 x 20 w bi pin halogen G4 (provided)

- Voltage: 12V CEE

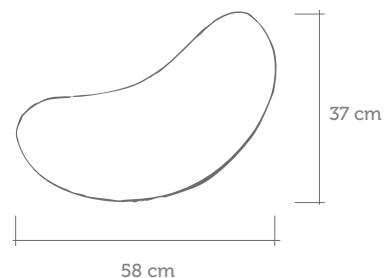
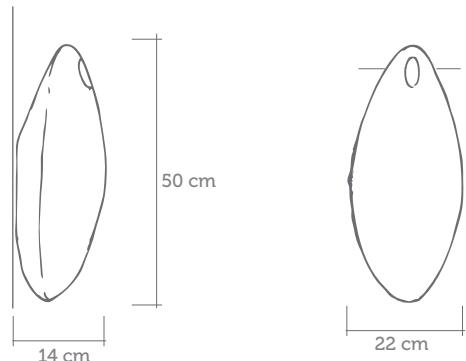
Materials: Japanese paper, walnut wood, inox, rattan, black electric cord for the table lamp, length 2m30, crystal electric cord for the floor lamp, length 2m80.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Cocoons of paper perched on two stainless steel stems, supple like reeds. Each cocoon is fixed with a rattan cross. The two vertical stems are stuck into the lenticular base in walnut wood.



COCON



NID — applique

Puissance max 15 w E14 - Tension : 230V €
 Matières : Papier japonais et inox, structure en fil d'acier blanc.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Applique en papier japonais moulé dont la structure en bandelettes s'inspire des brindilles d'un nid. L'abat-jour oblong est suspendu par une légère tige traversante en inox.

NID — wall lamp

Power max 15 w E14 - Voltage: 230V €
 Materials: Japanese paper, inox, white steel cord structure.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Swallow's nest or bee's nest hanging from a branch. Its structure of strips is inspired by the twigs in a nest. The oblong lampshade hangs on a light horizontal stainless steel twig.

DODO — lampe à poser

Dimensions abat-jour : 58 x 30 x 37 cm
 Puissance max 15 w E14 - Tension : 230V €
 Matières : Papier japonais, socle acier noir, cordon cristal longueur 1m40.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Sa forme douce et maternelle donne envie de la bercer. L'abat-jour est maintenu entre le système électrique aimanté et une plaque métallique qui lui sert de support. Il peut être orienté différemment suivant la position de l'aimant.

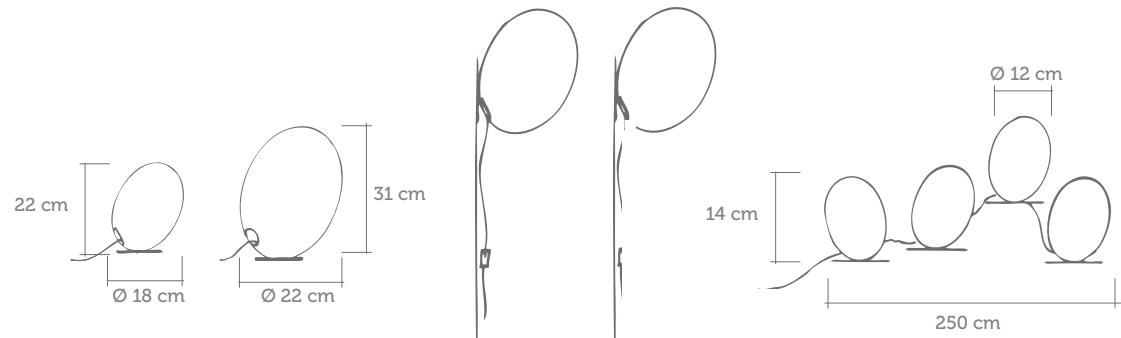
DODO —table lamp

Lampshade dimensions: 58 x 30 x 37 cm
 Power max 15 w E14 - Voltage: 230V €
 Materials: Japanese paper, black painted steel plate, crystal electric cord, length 1m40.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

*Its pleasant and maternal shape makes one want to rock it.
 The lampshade is maintained between a magnet fixed under the electrical system and a steel plate. This gives the possibility to place the cocoon in different positions.*



TAMAGO



TAMAGO — lampe à poser ou applique

PETIT MODÈLE

Puissance max 9 w E14 - Tension : 230V C€

GRAND MODÈLE

Puissance max 11 w E14 - Tension : 230V C€

Matières : papier japonais, disque acier blanc, aimant, cordon cristal, longueur 1m40.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Symbol de vie, cet œuf de papier s'illumine. A l'intérieur, la structure électrique aimantée peut se déplacer, l'œuf peut ainsi se tenir droit, se coucher, s'incliner, se fixer au mur et s'aimanter sur un support métallique le permettant. Existe également pour une alimentation murale.

TAMAGO — table lamp or wall lamp

SMALL DESIGN

Power max 9 w E14 - Voltage: 230V C€

LARGE DESIGN

Power max 11 w E14 - Voltage: 230V C€

Materials: Japanese paper, white steel plate, magnet, crystal electric cord length 1m40.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Symbol of life, this paper egg lights up. The electrical system inside is fixed to a magnet. When the position is changed, the egg stands either straight or tilted. It can be fixed on any steel surface. Also exists for a wall power supply.

GUIRLANDE 4 TAMAGO MINI — guirlande à poser aimantée

Puissance max 4 x 20 w - bi pin halogène G4 fournies - Tension : 12V C€

Matières : Papier japonais, câble électrique cristal fin, cordon électrique cristal longueur 3m, disque acier blanc.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Des œufs de papier sont aimantés sur un support métallique. À placer en chemin de table, ou à amanter sur une console.

GUIRLANDE 4 TAMAGO MINI — paper chain

Power max 4 x 20 w halogen lamp bi-pin G4 provided - Voltage: 12V C€

Materials: Japanese paper, crystal electric cord, length 3m, white steel plate.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Egg-shaped papers which are held magnetically on a metal structure. To place on a table or on a console.

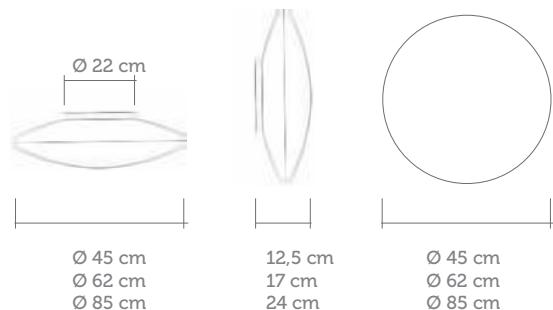




ZEN
- SUSPENSION -



ZEN
- LAMPADAIRE -



ZEN – applique ou plafonnier

PETIT MODÈLE

Puissance max 2 x 9 w E14 – Tension 230V C€

MOYEN MODÈLE

Puissance max 2 x 15 w E27 - Tension : 230V C€

GRAND MODÈLE

Puissance max 2 x 23 w E27 - Tension : 230V C€

Matières : Papier japonais, boîtier acier noir.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un abat-jour Zen est aimanté sur une platine en acier noir. Il peut être fixé au mur ou au plafond.

ZEN – wall or ceiling lamp

SMALL DESIGN

Power max 2 x 9 w E14 - Voltage: 230V C€

MEDIUM DESIGN

Power max 2 x 15 w E27 - Voltage: 230V C€

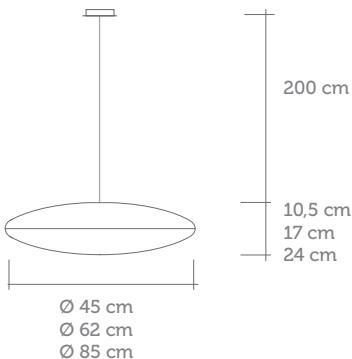
LARGE DESIGN

Power max 2 x 23 w E27 - Voltage: 230V C€

Materials: Japanese paper, black metal box.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Generous lentiform paper lamp fixed with magnets to a black metal box that can be placed on a wall or on the ceiling.



ZEN – suspension

PETIT MODÈLE

Puissance max 2 x 9 w E14 – Tension 230V C€

MOYEN MODÈLE

Puissance max 2 x 15 w E27 - Tension : 230V C€

GRAND MODÈLE

Puissance max 2 x 23 w E27 - Tension : 230V C€

Matières : Papier japonais, câble électrique cristal, platine inox brossé.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Luminaires lenticulaires et généreux suspendus par des aimants à un câble tubulaire cristal.

ZEN – hanging lamp

SMALL DESIGN

Power max 2 x 9 w E14 - Voltage: 230V C€

MEDIUM DESIGN

Power max 2 x 15 w E27 - Voltage: 230V C€

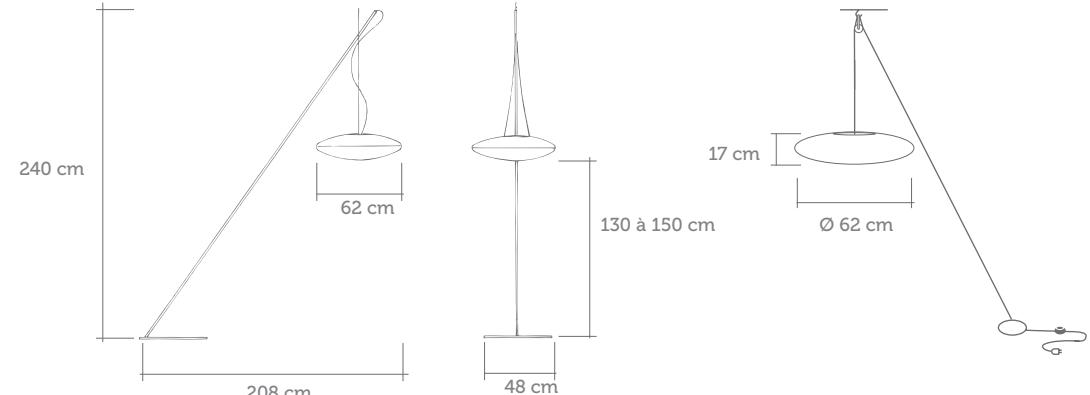
LARGE DESIGN

Power max 2 x 23 w E27 - Voltage: 230V C€

Materials: Japanese paper, brushed stainless steel plate, cristal electric cord.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Generous lentiform paper lamp hanged by two magnets.



ZEN – lampadaire déporté

Puissance max 2 x 15 w E27 - Tension : 230V C€

Matières : Papier japonais, cordon électrique cristal avec interrupteur à pied transparent, longueur 2m50, pied en acier satin noir.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un abat-jour Zen est suspendu à une longue tige métallique. Ce luminaire déporté est idéal à placer au dessus d'une table ou dans un angle de salon ou canapé.

ZEN – floor lamp

Power max 2 x 15 w E27 - Voltage: 230V C€

Materials: Japanese paper, black metal base, crystal electric cord with foot switch, length 2m50.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A lentiform lampshade is suspended from a black metal pole. This lamp can be placed above a table or in a lounge.

ZEN POULIE – suspension

Puissance max 2 x 15 w E27 - Tension : 230V C€

Matières : Papier japonais, câble rond gainé tissu, poulie acier inox, galet en fonte de zamak noir, interrupteur et prise transparents.

Colour cable au choix : écrù, noir ou rouge longueur 8m.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un abat-jour Zen est suspendu à une poulie par un câble gainé en tissu noir, écrù, ou rouge. Un galet en fonte noir sert de contre-poids et permet le réglage de la hauteur de la lampe.

ZEN POULIE – hanging lamp

Power max 2 x 15 w E27 - Voltage: 230V C€

Materials : Japanese paper, electric cord covered with fabric, inox pulley, black zamak pebble, transparent switch and plug.

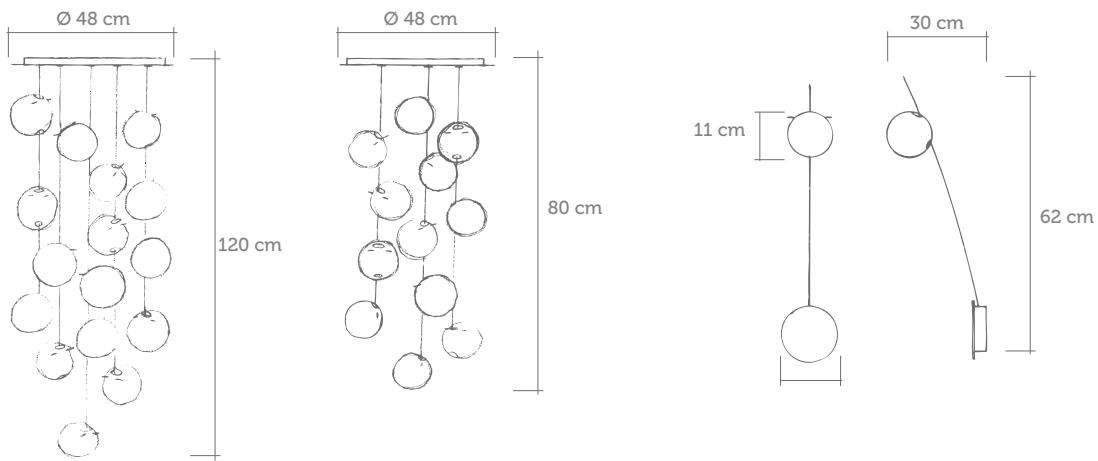
Electric cord covered with fabric: length 8m, available in red, black or natural.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A Lentiform paper lampshade is suspended to a pulley by a cable covered with fabric. An iron pebble serves as a counterweight and allows to adjust the height of the lamp.



LUNES



CONSTELLATION — lustre

GRAND MODÈLE - 16 LUNES

Puissance max 16 x 10 w bi pin halogènes G4 fournis - Tension : 12V **€€**

PETIT MODÈLE - 12 LUNES

Puissance max 12 x 10 w bi pin halogènes G4 fournis - Tension : 12V **€€**

Matières : Papier japonais, câble acier, câble électrique cristal fin, platine acier inox brossé. Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Trois ou cinq guirlandes de lunes sont suspendues à un disque en acier brossé fixé au plafond. La longueur des câbles est réglable ainsi que l'espace entre les lunes.

CONSTELLATION — chandelier

LARGE DESIGN 16 « moons »

Power max 16 x 10 w bi pin halogen G4 provided - Voltage: 12V **€€**

SMALL DESIGN 12 « moons »

Power max 12 x 10 w bi pin halogen G4 provided - Voltage: 12V **€€**

Materials: Japanese paper, steel cable, thin crystal electric cord, brushed stainless steel disk. Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Three or five garlands of « moons » hang from a big stainless steel mirror on the ceiling. The length of cable is adjustable as is the space between the « moons ». »

FIL D'ETOILE — applique

Puissance max 20 w bi pin halogène G4 fournie

- Tension : 12V **€€**

Matières : papier japonais, platine inox brossé, tige inox.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Une petite boule de papier japonais est délicatement suspendue à une tige d'inox souple. Sa texture irrégulière rappelle le relief lumineux de la lune. Équilibre et légèreté.

FIL D'ÉTOILE — wall Light

Power max 20 w bi pin halogen G4 provided

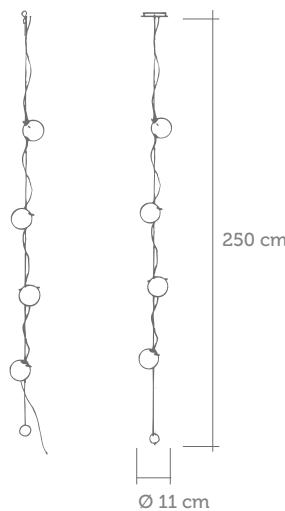
- Voltage: 12V **€€**

Materials: Japanese paper, brushed stainless steel plate, stainless steel stem.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A small ball of japanese paper is delicately suspended on a line of flexible stainless steel. Its texture is reminiscent of the texture of the surface of the moon. Balance and lightness.

LUNES



LUNES — suspension

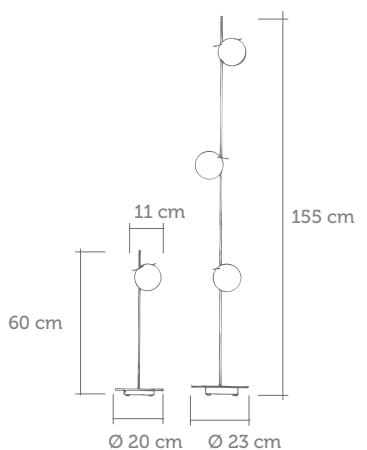
Puissance max 4 x 20 w bi pin halogène G4 fournis - Tension : 12V €
 Matières : Papier japonais, boule en acier brut, câble électrique cristal fin, transfo sur cordon cristal, longueur 2m après transformateur.
 Entretien : Épouseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Quatre petites boules de papier sont fixées par une fine tige d'inox à un câble tendu par une boule en acier. Leur espacement est réglable. Le luminaire se suspend au plafond, on peut en régler la hauteur. Les abat-jours en papier japonais ont une texture irrégulière qui rappelle la surface auréolée de la lune. Existe également avec une alimentation au plafond.

LUNES — hanging lamp

Power max 4 x 20 w bi pin G4 halogen provided - Voltage: 12V €
 Materials: Japanese paper, steel cord, steel ball, thin crystal electric cord, transformer placed on crystal cord, length 2m after transformer.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Four small balls of paper are fixed by a stainless steel pin to a cable weighted by a steel ball. Their spacing is according to your wishes. The light is hung from the ceiling and the height can be adjusted. The lampshades are made with an irregular texture reminiscent of the lunar surface. Also available with a connection to the ceiling.



PETITE LUNE ET PLANÈTES — lampe à poser et lampadaire

Puissance max 20 w et 3 x 20 w bi pin G4 fournis - Tension : 12V €
 Matières : Papier japonais, socle inox brossé, câble électrique cristal fin, transfo prise, cordon noir, longueur 2m.
 Entretien : Épousetter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Luminaires à l'aspect délicat et lunaire. Les boules de papier désaxées, sont fixées par une tige d'inox comme des gouttes de rosée sur un brin d'herbe.

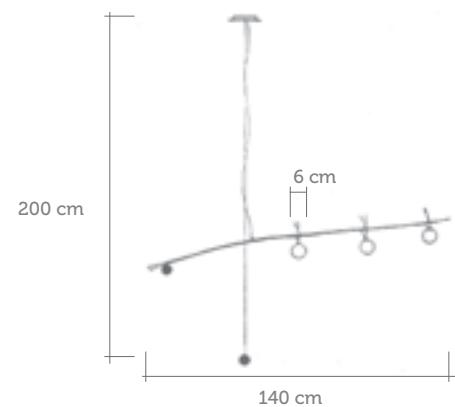
PETITE LUNE AND PLANÈTES — table lamp and floor Lamp

Power max 20 w and 3 x 20 w bi pin halogen G4 provided - Voltage: 12V €
 Materials: Japanese paper, brushed stainless steel, thin crystal electric cord, plug transformer, black electric cord, length 2m.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Small and delicate lunar lamps. Balls of paper are offset and fixed by a stainless steel rod like dewdrops on a grass stalk. The polished stainless base reflects the moonshine like a mirror of water.



TI AMO



TI AMO MILAN — suspension

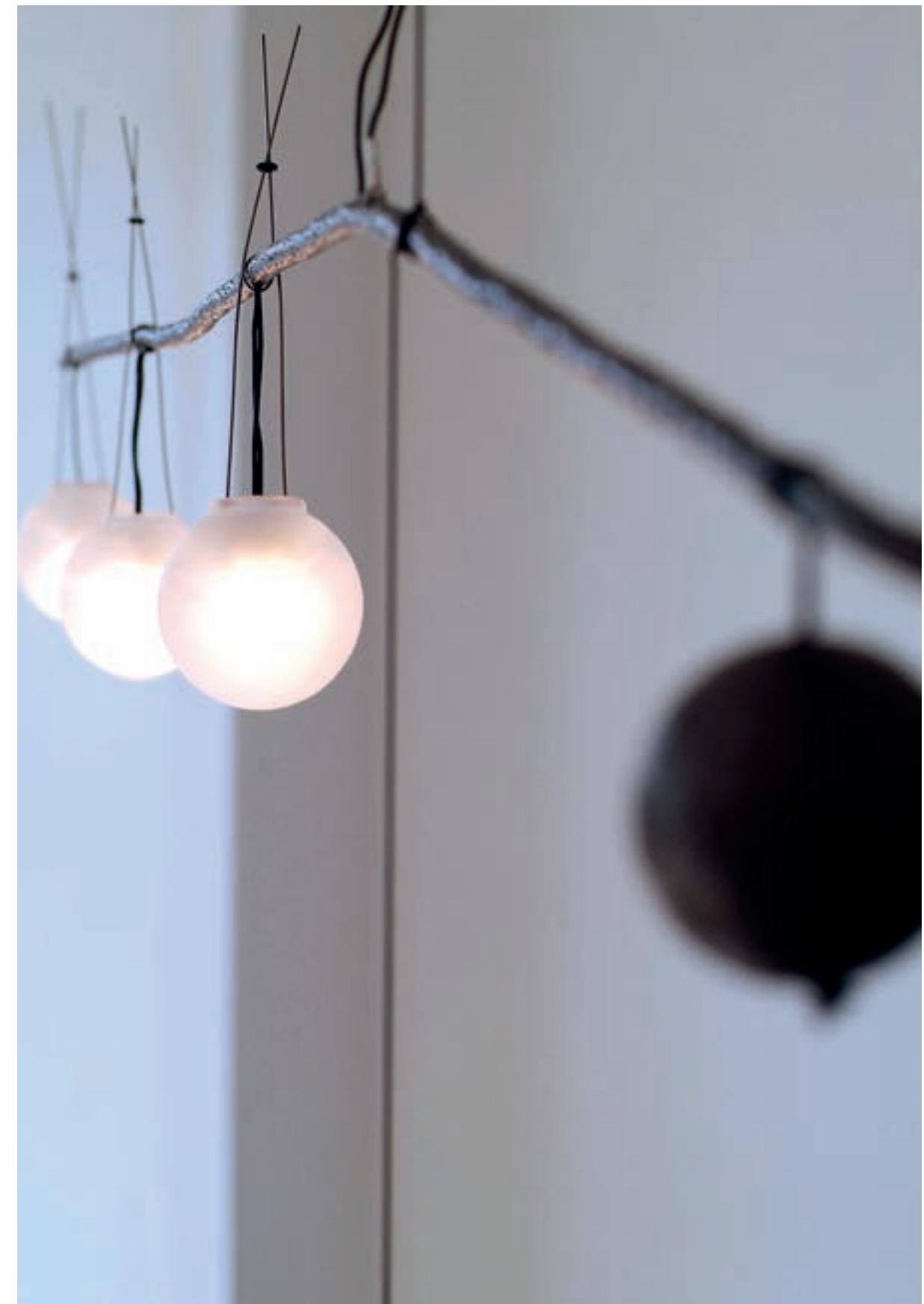
Puissance max 3 x 20 w bi pin halogène G4
fournies - Tension : 12V **€**
Matières : Acier martelé oxydé noir, acier, verre
soufflé sablé, câble électrique fin noir, platine acier
inox brossé.
Entretien : Épousseter régulièrement
avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Une branche de métal noir est suspendue
dans l'espace. Trois boules de verre soufflé sablé
y sont suspendues par des liens en inox.
Une boule d'acier ou fonte sert de contrepoids,
l'autre stabilise l'ensemble. Croisement de lignes.
La ligne dynamique et vivante de la branche part
vers l'horizon. L'autre verticale et imperturbable
plonge dans la terre. Une tension vivante entre
équilibre et mouvement, élan et méditation.
Un luminaire mobile à placer au-dessus
d'une table. Grâce au long bras d'acier,
l'éclairage est réparti sur une grande surface.

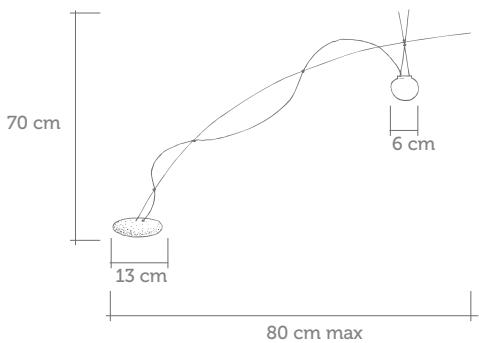
TI AMO MILAN — hanging lamp

Power max 3 x 20 w bi pin halogen G4 provided
- Voltage: 12V **€**
Materials: Hammered black oxidised steel, frosted
blown glass, thin black electric cord, brushed
stainless steel plate.
Maintenance: Dust regularly with a feather duster
or a microfiber.

A metal branch swings in space. Three frosted
blown glass bulbs hang on stainless steel
extensions. One of the steel balls acts as a counter
weight. The other stabilises the whole.
Two crossing lines. One branch reaches out
towards the horizon. The other, vertical and
unperturbed, reaches downwards. Balance, poise
and movement. A mobile lamp for your dining
table. Its long steel arm lights up a wide surface.



TI AMO



TI AMO NINO – lampe à poser

Puissance max 20 w bi pin halogène G4 fournie

- Tension : 12V CEE

Matières : Fonte de zamak noire, verre soufflé sablé, tige inox, cordon noir longueur 2m avec variateur.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

« Simple comme deux coups de crayon », pourrait être la description de cette petite lampe délicate et pratique. Une tige d'acier inox émerge d'un galet de fonte noire. Une petite boule de verre soufflé sablé y est délicatement suspendue par un lien métallique. Grâce à la longue tige sur laquelle coulisse le lampion de verre, la source lumineuse est déportée loin du pied, ce qui rend cette lampe idéale comme lampe de chevet ou de bureau. Équipée d'un variateur.

TI AMO NINO – table lamp

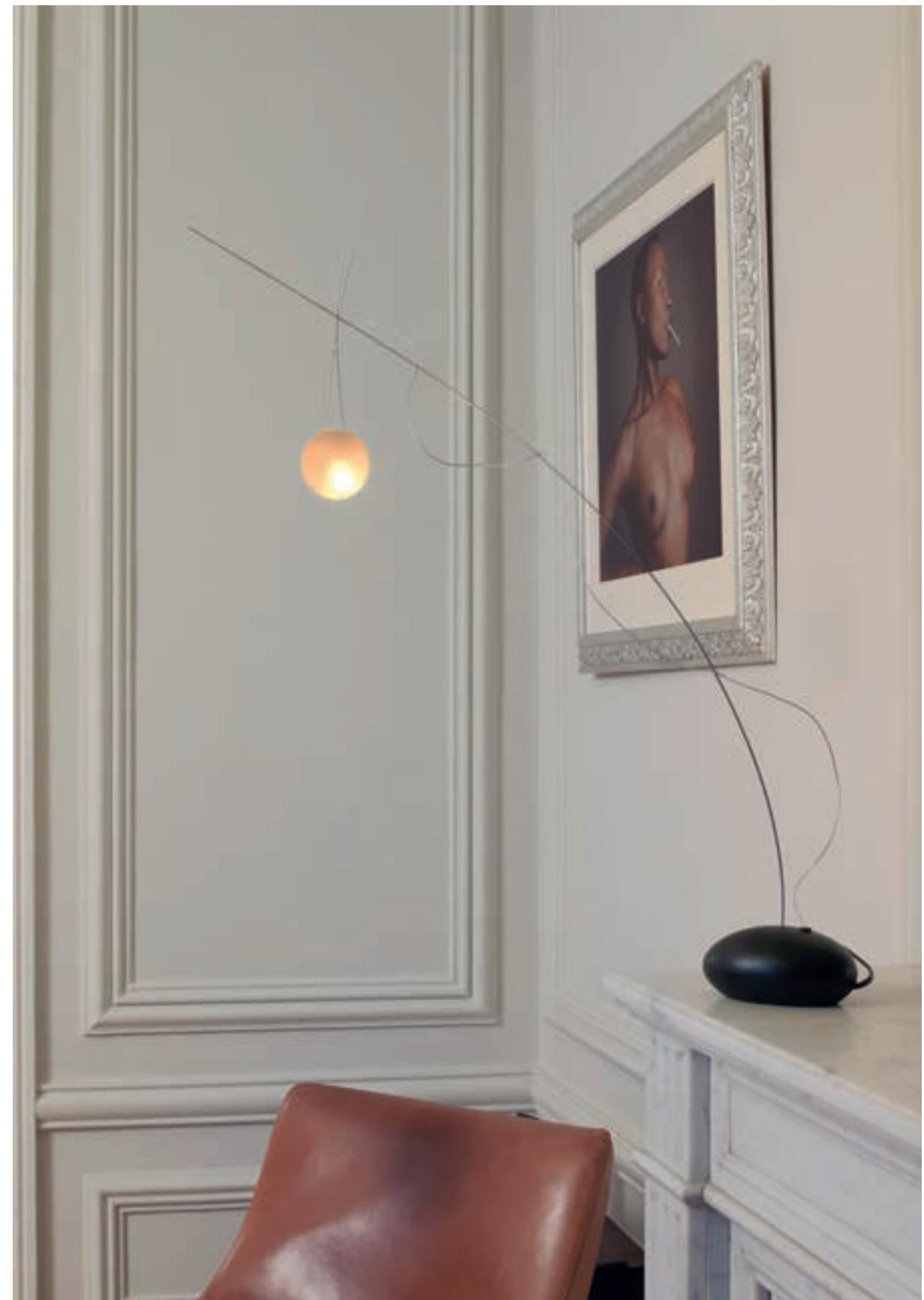
Power max 20 w bi pin halogen G4 provided

- Voltage: 12V CEE

Materials: Black cast zamak, stainless steel, frosted blown glass, black electric cord, length 2m, equipped with a variator.

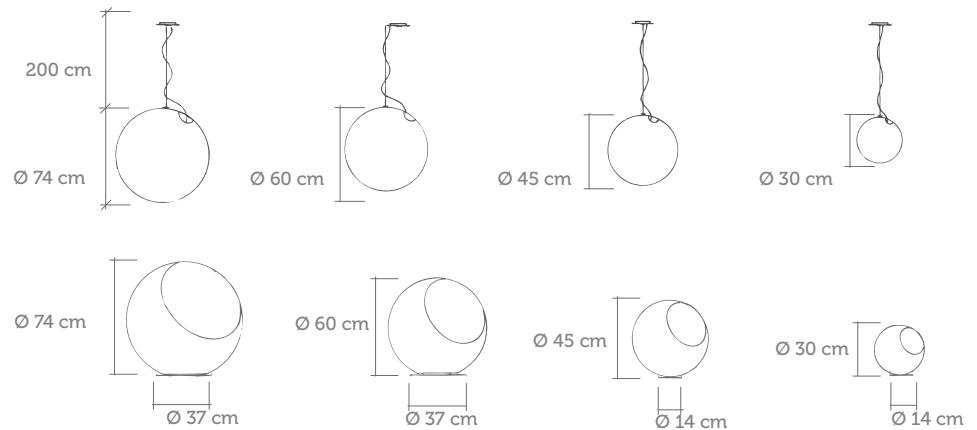
Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

« As simple as two strokes of a pen ». A practical and balanced bedside lamp. A stainless steel stem emerges from a black cast iron pebble. The little frosted glass bulb hangs delicately from a metal extension. Thanks to the long stem, you can slide the glass bulb as far from the base as you want. Ideal for a bedside light. Equiped with a variator.





SPHÈRE & HÉMISPHÈRE



SPHÈRE — suspension

EXISTE EN 4 TAILLES

Boule complète ou avec cratère
DIMENSIONS BOULE PAPIER

Ø 74 cm : Puissance max 2 x 23 w E27

- Tension : 230V CE

Ø 60 cm : Puissance max 23 w E27

- Tension : 230V CE

Ø 45 cm : Puissance max 11 w E14

- Tension : 230V CE

Ø 30 cm : Puissance max 9 w E14

- Tension : 230V CE

Matière : Papier japonais, platine acier inox brossé, câble acier, câble électrique cristal.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Une sphère en papier japonais est suspendue à l'aide d'un aimant puissant fixé sur le système électrique. L'abat-jour, maintenu entre une pastille de métal fixée en bout de câble et le système électrique, peut être orienté différemment en déplaçant le point d'aimantation.

HÉMISPHÈRE — lampe à poser

DIMENSIONS : Identique à « Sphère » (voir ci-dessus).

Matières : Papier japonais, disque acier noir, aimants, cordon cristal, longueur 2m et 1m50 pour le Ø 30 cm.

Une boule de papier japonais est aimantée sur un socle métallique.

SPHÈRE — hanging lamp

AVAILABLE IN 4 SIZES

Complete globe or with a crater.

DIMENSIONS OF THE PAPER GLOBE

Ø 74 cm: Power max 2 X 23 w E27

- Voltage: 230V CE

Ø 60 cm: Power max 23 w E27

- Voltage: 230V CE

Ø 45 cm: Power max 11 w E14

- Voltage: 230V CE

Ø 30 cm: Power max 9 w E14

- Voltage: 230V CE

Materials: Japanese paper, brushed stainless plate, stainless cable, crystal electric cord.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A paper globe is suspended by a magnet fixed behind the electrical structure. The lamp shade, maintained between a metal disk finishing the steel cable and the magnetic electrical system, can change orientation depending where the structure is fixed on the lamp.

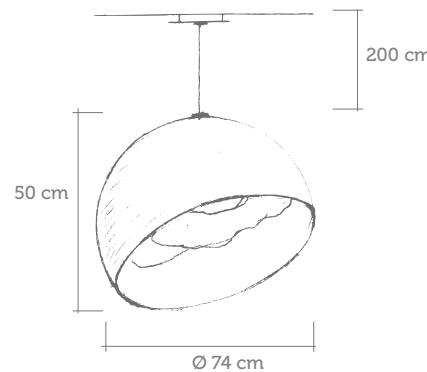
HÉMISPHÈRE — floor lamp

DIMENSIONS: The same as "Sphère" (see above).

Materials: Japanese paper, black steel plate, crystal electric cord, length 2m or 1m50 for Ø 30 cm.

A paper globe is fixed with magnets to a metal base.

COQUILLE D'ŒUF



COQUILLE D'ŒUF— suspension

Puissance max 2 x 15 w E14 - Tension : 230V CEE

Matières : Papier japonais, platine inox brossé, câble électrique cristal, câble acier, structure acier blanc. 4 disques de couleur en papier « Shoji » teinté et froissé, au choix : Prune, pêche, citron, mandarine, blanc.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Une « Coupole » en papier japonais, légère comme une coquille d'œuf, est suspendue à un puissant aimant. 4 pétales de papier froissés aux couleurs fraîches et printanières sont aimantés sous la coupole. Chacun peut « créer sa fleur ». Pour cela, il suffit de soulever la petite plaque métallique maintenant les pétales et les disposer à sa guise. En transparence, les couleurs jouent comme des tâches d'aquarelle.

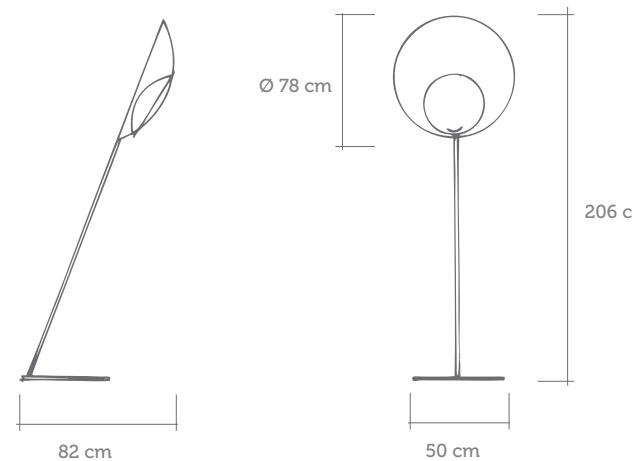
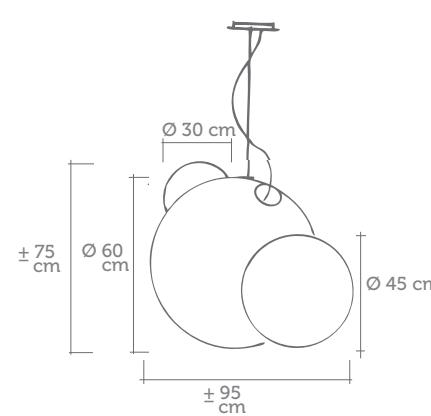
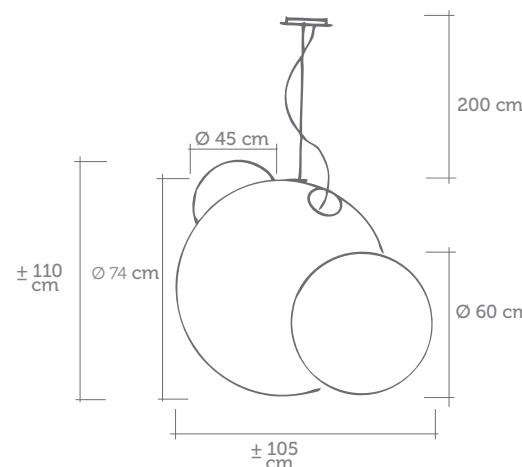
COQUILLE D'ŒUF — hanging lamp

Power max 2 x 15 w E14 - Tension : 230V CEE

Materials: Japanese paper, brushed stainless plate, structure white steel, stainless steel cord, crystal electric cord. 4 coloured disks in « shoji » paper, dyed and crumpled : Purple, peach, lemon, mandarin , white.

A « Dome » in Japanese paper, lightweight like an egg shell, hangs from a powerful magnet. 4 petals of fresh spring coloured crumpled paper are held by magnets under the dome. Everyone can create his own « flower ». Simply lift the little metallic plate holding the petals and place it as wished. Transparent, the colours are like water colour washes.





H²O – suspension

GRAND MODÈLE

Puissance max 3 x 23 w E27 - Tension : 230V C€

PETIT MODÈLE

Puissance max 3 x 11 w E14 - Tension : 230V C€

Matières : Papier japonais, platine inox brossé, câble acier, câble électrique cristal.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Molécule de papier géante, agglomérat de cellules lumineuses constituées de milliers de bandelettes de papier japonais.

Son imposante structure moléculaire évolue librement dans nos galaxies intérieures.

Elles sont réalisables sur-mesure.



H²O – hanging lamp

LARGE DESIGN

Power max 3 x 23 w E27 - Voltage: 230V C€

SMALL DESIGN

Power max 3 x 11 w E14 - Voltage: 230V C€

Materials: Japanese paper, brushed stainless steel, stainless cord, crystal electric cord.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

Giant molecule of paper, luminous cells agglomerate made of thousands of strips of Japanese paper. Their imposing molecular structure evolves freely in our inner galaxies.

They are made-to-measure.

SOUS LE SOLEIL – lampadaire

Puissance max 2 x 15 w E27 - Tension : 230V C€

Matières : Papier japonais marouflé sur tarlatane, socle et tige acier noir satin, cordon électrique cristal, longueur 2m50, interrupteur à pied.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Disque de lumière. Un large disque de papier tendu sur une structure en acier domine une longue tige émergeant d'un socle métallique. Le papier « Washi » dont la blancheur évoque la pureté de l'orchidée, est encollé sur de la tarlatane qui le rigidifie.

SOUS LE SOLEIL – floor lamp

Power max 2 x 15 w E27 - Tension : 230V C€

Materials: Japanese paper mounted on muslin, black satin painted steel, crystal electric cord with foot switch, length 2m50.

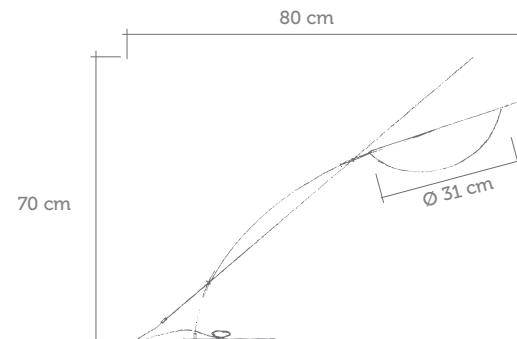
Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A disk of light. A broad disk of paper stretched over a metal frame reaches out from the top of a long stem that springs up and out from a strong metal base.

The washi paper which whiteness evokes the purity of orchids, is glued to muslin.



LAMPES DE BUREAU



PÉTALE — lampe de bureau

Puissance max 12 starled blanc 0,24 w

- Tension : 24V C€

Matières : Papier japonais marouflé sur tarlatane, papier japonais teinté et froissé, socle et tige acier noir, cordon électrique noir, transformateur sur la prise, galet aimanté. Coloris pétales : Prune, pêche, citron, mandarine, blanc.

Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Un disque de papier blanc oscille en haut d'une tige d'acier peint. Sous le disque, l'éclairage est filtré par un pétalement de papier froissé coloré.

Un interrupteur « aimanté » en forme de caillou permet d'allumer ou d'éteindre la lampe suivant le point où l'on pose l'aimant sur le socle.

PÉTALE — desk lamp

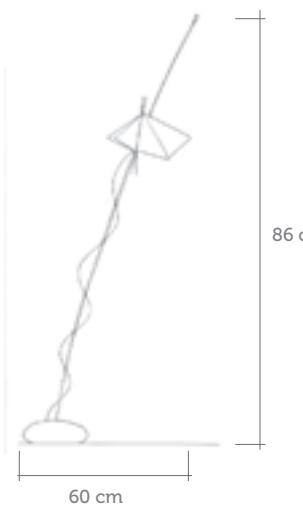
Power max 12 white star LED 0,24 w

- Voltage: 24V C€

Materials: Japanese paper mounted on muslin, coloured crumpled Japanese paper, black steel base, black electric cord, plug transformer, magnet pebble. Petal colour : Purple, peach, lemon, mandarin, white.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A white paper disk oscillates at the top of a painted steel stem. Under the disk the light is filtered by a crumpled coloured paper petal. A « magnetised » switch, in the form of a pebble allows to switch on and off the lamp.



CERF VOLANT — lampe de bureau

Puissance max 20 w bi pin G4 fournie

- Tension : 12V C€

Matières : Papier japonais marouflé sur tarlatane, pied en fonte de zamak noir, inox, rotin, cordon électrique noir avec variateur, longueur 2m. Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

L'abat-jour en origami, technique japonaise de pliage, se balance au bout d'une fine tige d'inox. Un galet en fonte noire lesté le luminaire. L'abat-jour ouvert en dessous, offre un éclairage idéal pour un bureau.

CERF VOLANT — desk lamp

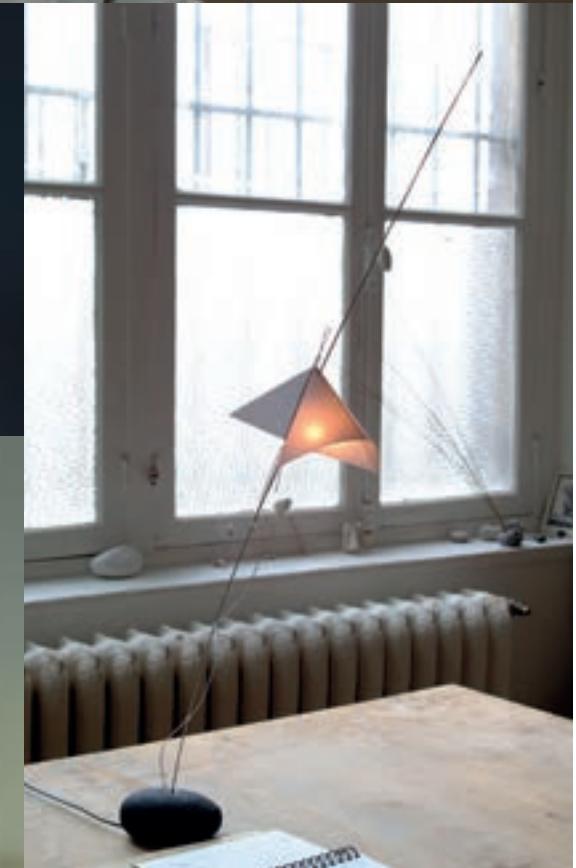
Power max 20 w bi pin G4 provided

- Voltage: 12V C€

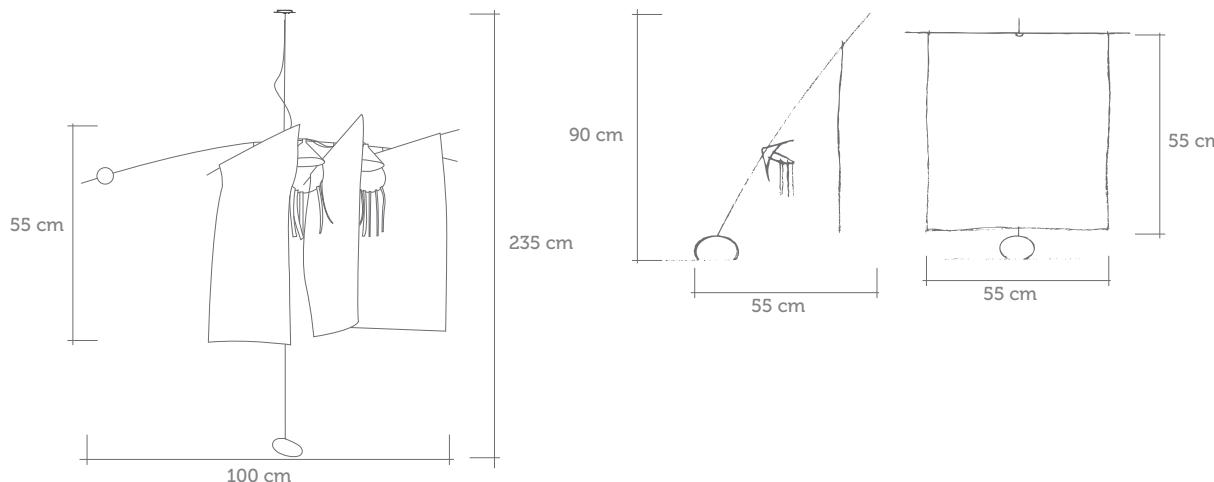
Materials: Japanese paper mounted on muslin, black painted cast zamak, stainless steel, rattan, black electric cord, length 2m equipped with a variator.

Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

The lampshade made with the origami folding technic, swings on a stainless steel stem. A black zamak casted pebble serves as a counterweight. The lampshade opened underneath provides a bright light perfect for a desk lamp.



KABUKI



KABUKI — plafonnier

Puissance max 2 x 35 w bi pin halogène G4 fournis - Tension : 12V €
 Matières : Papier japonais froissé, fanions rouges, galet en fonte, contrepoids en terre cuite noire, carbone, platine en inox brossé, coupelles noires acier. Coloris voile : Rouge ou blanc.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Légère architecture de papier, la structure noire se fond dans l'obscurité et actionne le balancement des carrés blancs. Une pierre de terre cuite sert de contrepoids. Le mobile est suspendu à un cordon noir lesté par une lourde pierre en fonte qui le stabilise verticalement.

KABUKI — ceiling lamp

Power max 2 X 35 w bi pin halogen G4 provided
 - Voltage: 12V €
 Materials: Crumpled japanese paper, red paper pennants, cast iron pebble, black terracotta counterweight, carbon, stainless steel plate, black spots in steel. Available with a white or a red sail.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A light architectural structure in paper. The black base melts into obscurity and controls the swinging of the white squares. A ceramic pebble acts as a counterweight. The mobile hangs on a black cord weighted down and stabilised by a heavy cast iron stone.

BUNRAKU — lampe à poser

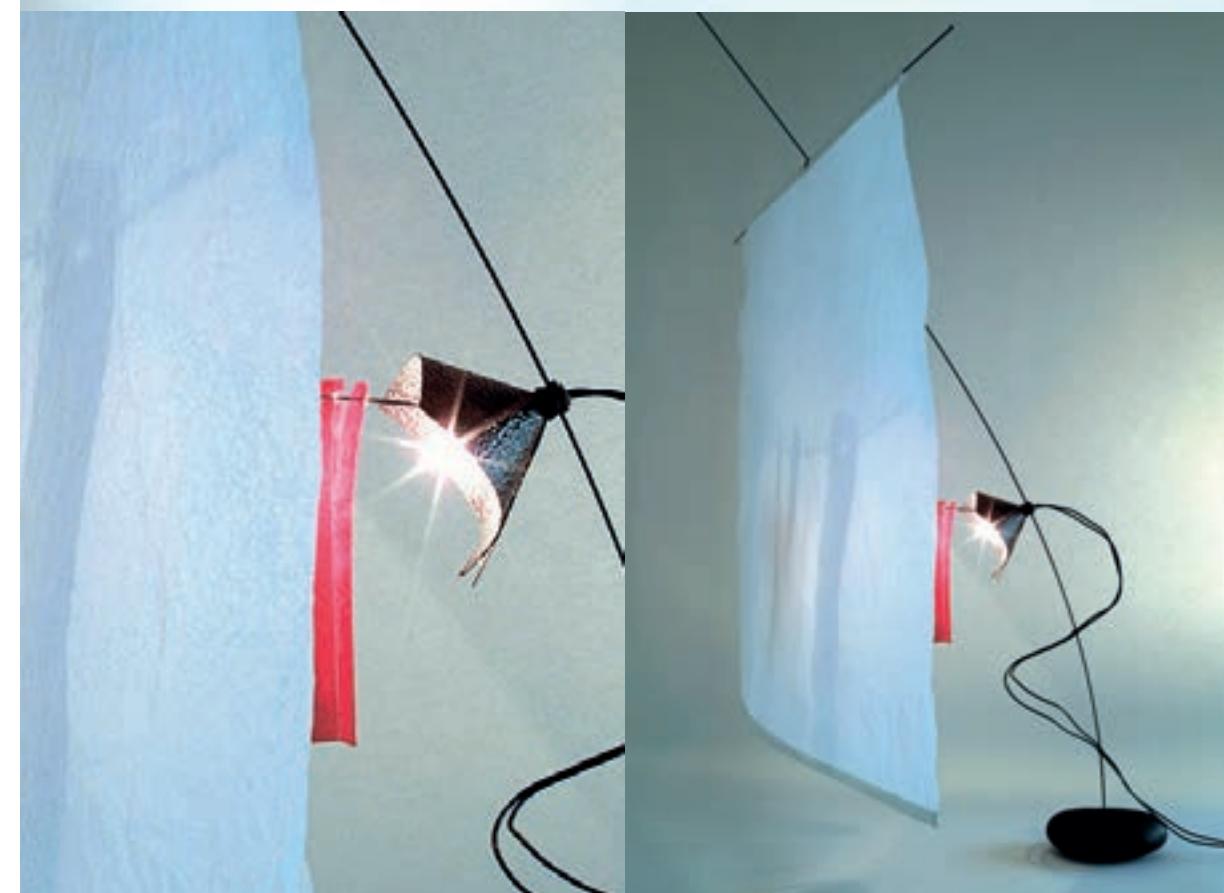
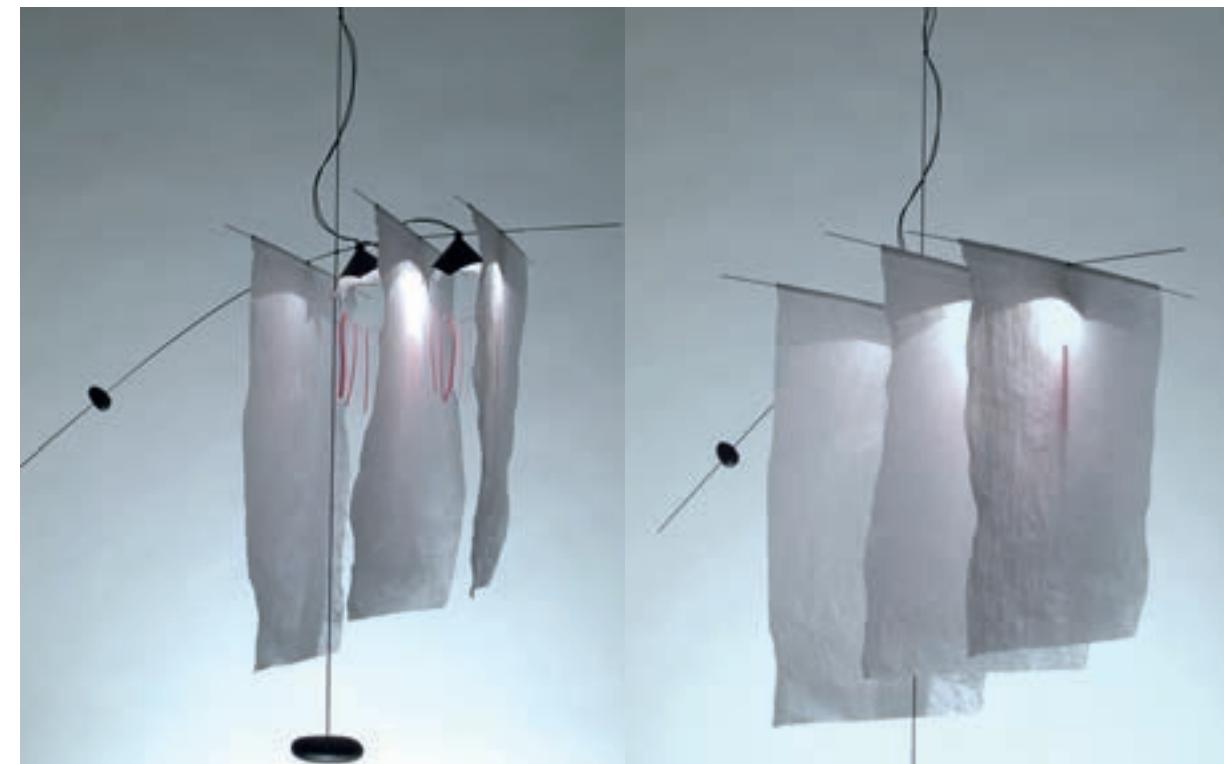
Puissance max 35 w bi pin halogène G4 fournie
 - Tension : 12V €
 Matière : Papier japonais froissé, fanions rouges, pied en fonte de zamak noir, coupelle et tige acier noire, cordon électrique noir avec variateur, longueur 2m, transformateur sur la prise.
 Coloris voile : rouge ou blanc.
 Entretien : Épousseter régulièrement avec un plumeau naturel ou une microfibre.

Une légère structure noire, composée d'un mât d'acier souple planté dans une pierre en fonte, porte une voile de papier froissé. Des petits fanions placés devant la lampe se projettent sur l'écran mobile. Un théâtre d'ombre et de lumière.

BUNRAKU — table lamp

Power max 35 w bi pin halogen G4 provided
 - Voltage: 12V €
 Materials: Crumpled japanese paper, red paper pennants, cast zamak pebble, black spot and steel stem, black electric cord with variator, length 2m, transformer on the plug.
 Available with a white or a red sail.
 Maintenance: Dust regularly with a feather duster or a microfiber.

A light black structure, composed of a flexible black steel stem mast embedded in a cast stone and carrying a sail of crinkled paper. Small pennants placed in front of the lamp are projected on the mobile screen. Shadows dance to the breeze.



Céline Wright / Collections exclusives

Céline WRIGHT dessine pour les grands noms de la décoration des collections exclusives :
LA COMPAGNIE FRANCAISE DE L'ORIENT ET DE LA CHINE (CFOC) / ROCHE BOBOIS / LIGNE ROSET ...

Un design unique pour signer avec vous projets et créations d'envergure !

Céline Wright draws exclusive collections for the great names of decoration:
LA COMPAGNIE FRANCAISE DE L'ORIENT ET DE LA CHINE (CFOC) / ROCHE BOBOIS / LIGNE ROSET ...

A unique design to set up with you projects and stature creations.



GIVE US
A
CALL !

CRÉATION CÉLINE WRIGHT POUR LA COMPAGNIE FRANÇAISE DE L'ORIENT ET DE LA CHINE - CFOC.



Céline Wright Contract

L'Atelier CELINE WRIGHT met en forme vos envies sur-mesure pour une mise en lumière de vos espaces privés et publics. Retrouvez toutes nos références sur notre site internet.

CELINE WRIGHT'S workshop shapes your made to measure wishes in order to enlighten your private and public spaces. Find all our references on our web site.



PLEASE
CONTACT
US !

NORMES IP20
traitement fil incandescent 850°
pour lieux publics (sur demande),
certificat de conformité fourni.





RUE BEAUJON, PARIS VIII

Immeuble de bureaux

Espace lumière & Laure Zucconi, architecte.

© Céline Wright Paris

Design

Annabelle Brietzke

Photography

Jean-Louis Leibovitch,
Frédéric Lucano, Virginie Pérocheau



Atelier Show-room

2 rue Marcelin Berthelot
93100 Montreuil, France
Tel. (+33) 01 42 87 99 48
info@celine-wright.com
www.celinewright.com